



# デジカメピクニック《撮影実習》 早春の東京本郷界限撮影会

2017年2月12日(日)



※当教室駐車場の利用は  
指定のお車のみです

## ～スケジュール～

 撮影ポイント

9:50 京成佐倉駅南口(集合 9:45)

10:00 教室出発(教室集合 9:50)

↓バス(東関東道・首都高)

11:10 湯島天神(梅めまつり開催中)



約300本の白梅が見ごろを迎えます。

60回を迎える梅まつりは、初春の東京の風物詩です。



幾重にも並ぶ合格祈願の絵馬は圧巻

12:10

↓バス

12:20 東京大学【昼食】



赤門・安田講堂・三四郎池・御殿下記念館など教育史を象徴する歴史的建造物を自由に散策しながら撮影。



昼食は安くておいしい学食(東大中央食堂)で自由に

15:20

↓バス

15:30 文京シビックセンター展望ラウンジ



東京23区の区役所の中で最も高い文京区役所(文京シビックセンター/地上28階、高さ142m)からの夕景(富士山の頂上付近に日が沈む:ダイヤモンド富士)が見えるかも!!

17:40 バス乗車・出発

↓バス(中央道・首都高・東関東道)

18:50 教室着・解散

19:00 京成佐倉駅



※バス代等として 5,000 円の負担をお願いします

緊急時連絡先 090-7736-7494 (渡辺)

# 早春の本郷界隈を撮影 6つのポイント

## 1. アップ（マクロ）で撮る／ズームで被写体の一部を切り取る

- ❖ 密度が低く、地味なお花もアップで撮ればそれなりにボリュームが出て華やかに
- ❖ 背景の写る範囲も狭まるので、寂しげな背景が入ることを防ぐこともできる



## 2. 望遠で背景をぼかす

- ❖ 望遠で撮るとボケを作りやすいので、邪魔な枝はボケて目立たなくなる
- ❖ 背景の写る範囲も狭まるので、寂しげな背景が入ることを防ぐこともできる



## 3. 背景に脇役をプラスする

- ❖ 寂しげな背景でも脇役を入れることでバランスが取れることもあります



#### 4. 露出補正で保険を掛ける

- ❖ 同じ場所で同じ被写体を、露出を変えて何枚も撮る。特に晴れた日の陰陽のはっきりしているものや、夕暮れ時の撮影では露出を変えて保険を掛けよう。



#### 5. 長秒時設定で光の川撮影にチャレンジ!



#### 6. ドラマチックなシーンを予測して待とう

- ❖ 動くものには必ずドラマチックな時があります。予測して待ってみましょう。



### 東京大学中央食堂 (安田講堂前広場地下)

400 席を超す席数の食堂で、学生だけでなく、一般利用も可能。メニューが豊富で、定食だけでも 5 種類以上あり、なんといっても美味しくて安い! 定食 400 円~500 円。カレーライスはなんと 250 円!



### 文京シビックセンター 25F 展望ラウンジ

東京 23 区の区役所の中で最も高い文京区役所。地上 28 階、高さ 142m 展望ラウンジは 25 階。  
2月12日の日没  
予定時刻は17:20



東大生協第二購買部  
(中央食堂のとなり)

